

แบบการเก็บข้อมูลแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต
ศก.ระดับตำบลชำแระ สก.ระดับอำเภอโพธาราม
สำนักงาน สก.ประจำจังหวัดราชบุรี

ระบุชื่อแหล่งเรียนรู้ นางสาวนฤมล คงประดิษฐ์



นางสาวนฤมล คงประดิษฐ์ เจ้าของลิเกราเชนทร์ นฤมล คือการแสดงลิเกไทยโบราณและลิเกร่วมสมัย นำแสดงโดยนักแสดงลิเกสายเลือดใหม่ที่เป็นพี่น้องกันในชื่อ "สองพี่น้อง ลูกราเชนทร์" (ราเชนทร์ และ นฤมล) ซึ่งสืบทอดศิลปะการแสดงมาจากคณะลิเกมาตรฐานโบราณ

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อแหล่งเรียนรู้ นางสาวนฤมล คงประดิษฐ์
2. ชื่อ-สกุล วิทยากร นางสาวนฤมล คงประดิษฐ์
3. ที่ตั้งแหล่งเรียนรู้/ที่อยู่วิทยากร บ้านเลขที่ 95/10 หมู่ที่ 6 ตำบลชำแระ อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี
โทรศัพท์มือถือ 082-2269587 086-6075015
4. ช่องทางการติดตามอื่นๆ [Facebook](#) ราเชนทร์ นฤมล
5. ผู้รับผิดชอบ/ผู้ประสานงาน นายเจษฎา โพธิ์ประสิทธิ์ โทรศัพท์ 089-4144458
6. แหล่งเรียนรู้มีระยะทางห่างจากถนนเส้นหลัก 5 กิโลเมตร (จากหน้าวัดสร้อยฟ้า)
7. พิกัด ละติจูด-ลองจิจูด ของแหล่งเรียนรู้ 13.7384608,99.7990715

8. พิกัด GPS ของแหล่งเรียนรู้ GPS: 13.7384608,99.7990715

9. การเข้าถึงแหล่งเรียนรู้เดินทางโดย สามารถเดินทางโดยทางรถยนต์ส่วนตัวหรือรถจักรยานยนต์เป็นหลัก เนื่องจากตั้งอยู่ในชุมชนท้องถิ่น

10. แหล่งเรียนรู้มีพื้นที่รองรับสำหรับจัดกิจกรรม จำนวน 20 คน

11. พื้นที่สำหรับจอดรถในแหล่งเรียนรู้อย่างน้อย 3 คัน

12. จุดบริการห้องน้ำ จำนวน 2 ห้อง

13. โต๊ะ จำนวน 3 ตัว เก้าอี้จำนวน 20 ตัว

สรุปสาระสำคัญของแหล่งเรียนรู้

ประวัติความเป็นมา

ข้อมูลประวัติอย่างเป็นทางการในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์หรือการบันทึกประวัติส่วนตัวของ นางสาวนฤมล คงประดิษฐ์ เจ้าของคณะลิเก "สองพี่น้อง ลูกราเชนทร์" : นางสาวนฤมล คงประดิษฐ์ เป็นผู้จัดการจัดการและผู้รับงานแสดง ของ คณะลิเกสองพี่น้อง ลูกราเชนทร์ ซึ่งเป็นคณะลิเกร่วมสมัยที่เน้นสืบทอดศิลปะการแสดงลิเกตามมาตรฐานลิเกไทย

ความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้

สืบทอดสายเลือดศิลปิน: คณะลิเก "สองพี่น้อง ลูกราเชนทร์" เกิดจากการสืบทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้านภายในครอบครัว โดยมี "ราเชนทร์" และ "นฤมล" เป็นแกนหลักในการบริหารและนำแสดง ชื่อคณะตั้งขึ้นเพื่อสะท้อนความผูกพันของพี่น้องศิลปินในครอบครัวที่ร่วมกันสืบทอดและสร้างสรรค์ผลงาน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

กระบวนการจัดการเรียนรู้ของ นางสาวนฤมล คงประดิษฐ์ เจ้าของคณะลิเก "สองพี่น้อง ลูกราเชนทร์" มุ่งเน้นไปที่การถ่ายทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้าน (ลิเก) เพื่อการสืบสานวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ โดยเป็นการผสมผสานระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นและการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่เน้นให้ผู้เรียนปฏิบัติจริง