

## แบบการเก็บข้อมูล

### ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อแหล่งเรียนรู้...โรงโองรัตน์โกสินทร์ ๑ .....
2. ชื่อ-สกุล วิทยากร..นางสาวจารุวรรณ ชวนะ
3. ที่ตั้งแหล่งเรียนรู้/ที่อยู่วิทยากร.....124.....หมู่...4.....ถนน..เพชรเกษม ตำบล โคกหม้อ  
อำเภอ/เขต.....เมือง จังหวัด...ราชบุรี .รหัสไปรษณีย์...70000 โทรศัพท์.....032-334664.  
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์.....-.....
4. ช่องทางการติดตามอื่นๆ (Facebook, Line, Website, TikTok) โรงโองรัตน์โกสินทร์ ๑
5. ผู้รับผิดชอบ/ผู้ประสานงาน.นายสิทธิพันธ์ พัฒนกิจติภาคิน.
6. แหล่งเรียนรู้มีระยะทางห่างจากถนนเส้นหลัก.. .....5....กิโลเมตร
7. พิกัด ละติจูด-ลองจิจูด ของแหล่งเรียนรู้..13.56644359136103 / 99.8303039220487
8. พิกัด GPS ของแหล่งเรียนรู้.....
9. การเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ เดินทางโดย รถประจำทาง /รถส่วนตัว ตามเส้นทางหลวงหมายเลข 4
10. แหล่งเรียนรู้มีพื้นที่รองรับสำหรับจัดกิจกรรม จำนวน.....150-200.....คน
11. พื้นที่สำหรับจอดรถในแหล่งเรียนรู้ อย่างน้อย.....7.....คัน
12. จุดบริการห้องน้ำ จำนวน.....5.....ห้อง
13. โต๊ะ จำนวน.....10.....ตัว เก้าอี้ จำนวน.....40.....ตัว

### สรุปสาระสำคัญของแหล่งเรียนรู้

#### ประวัติความเป็นมา

โรงงานรัตนโกสินทร์เป็นโรงงานที่มีการผลิตงานเครื่องปั้นดินเผาที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดราชบุรี มาเป็นเวลานานโดยการผลิตนั้นจะเป็นลักษณะการถ่ายทอดความรู้จากบรรพบุรุษ ที่ก้าวสู่การพัฒนาทางเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าขึ้นเป็นลำดับแต่ยังคงความเป็นเอกลักษณ์แห่งภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นงานหัตถกรรมที่ได้รับการยอมรับในระดับสากลตลอดมา

#### ความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้

รัตนโกสินทร์ ๑ เป็นโรงโองแรกและโรงเดียวที่เปิดโรงงานให้นักท่องเที่ยว นักเรียน นักศึกษา ผู้ที่สนใจได้เข้าชมทุกขั้นตอนการทำโองมังกรและการทำเครื่องปั้นดินเผาตั้งแต่การปั้น ตีลาย เคลือบ และเผา อันเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดราชบุรี อีกทั้งยังมีงานเซรามิคแนวโมเดิร์น ลายคราม และของที่ระลึกจากช่างฝีมือ อันเป็นเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนใคร ซึ่งที่นี่มีงานเครื่องปั้นหลากหลายตั้งแต่ชิ้นเล็กจนถึงชิ้นใหญ่ ทั้งขายส่งและปลีก เหมาะสำหรับเป็นของที่ระลึกและเครื่องใช้ที่ยั่งยืนใช้เก็บไว้นานยิ่งมีคุณค่า การันตีด้วยรางวัล Otop Outstanding Export Award 2006 และรางวัลส่งออกยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย

## กระบวนการจัดการเรียนรู้

ได้ดำเนินการจัดกระบวนการเรียนรู้ ให้ศึกษาเรียนรู้ตามขั้นตอน พร้อมสาธิตให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตั้งแต่แรกจบกระบวนการผลิต



บ่อหมักดินเหนียว+ทราย



ผ่านเข้าเครื่องรีดน้ำ



การปั้นขึ้นรูปใช้แป้นหมุน



แกะลวดลาย แล้วนำมาตากให้หมาด ๆ รอการเคลือบน้ำยา ก่อนนำไปเผา



ทำโดยกา

