

แบบการเก็บข้อมูลแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต
ศกร.ระดับตำบลโพธาราม ศกร.ระดับอำเภอโพธาราม
สำนักงาน ศกร.ประจำจังหวัดราชบุรี
ระบุชื่อแหล่งเรียนรู้ วัดไตรอารีรักษ์



ภาพจิตรกรรมฝาผนัง เป็นภาพเขียนสีฝุ่นบนพื้นดินสอพองรอบอุโบสถทั้ง 4 ด้าน



เก๋งจีน ในวัดไตรอารีรักษ์ คือสิ่งก่อสร้างทรงจีนโบราณอายุกว่า 100 ปี ขนาดใหญ่สูงเกือบ 5 เมตร ตั้งอยู่ภายใน
วิหารทรงศิลปะลาว สร้างขึ้นเป็นมณฑปเพื่อครอบรอยพระพุทธรูปโลหะ



โดยมีพระครูพิศาลสุทธากร (ไพศาล สุทธิจิตโต) ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส
และเป็นเจ้าคณะตำบลเจ็ดเสมียน – คลองข่อย

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อแหล่งเรียนรู้ วัดไทรอารีรักษ์
2. ชื่อ-สกุล วิทยากร พระครูพิศาลสุทธากร
3. ที่ตั้งแหล่งเรียนรู้/ที่อยู่วิทยากร เลขที่ 15 ถ.โชคชัย ต.โพธาราม อ.โพธาราม จ.ราชบุรี รหัสไปรษณีย์ 70120 โทรศัพท์ 092-628-1345
4. ช่องทางการติดตามอื่นๆ (Facebook, Line, Website, TikTok) วัดไทรอารีรักษ์
<https://url.in.th/DySCx>
5. ผู้รับผิดชอบ/ผู้ประสานงาน นายนิรันดร์ พรหมเขียว โทรศัพท์ 081-2945004
6. แหล่งเรียนรู้มีระยะทางห่างจากถนนเส้นหลัก 100 เมตร ติดถนนเส้นหลัก
7. พิกัด ละติจูด-ลองจิจูด ของแหล่งเรียนรู้ 13.6996946,99.8506933
8. พิกัด GPS ของแหล่งเรียนรู้ GPS : 13.6996946,99.8506933
9. การเข้าถึงแหล่งเรียนรู้เดินทางโดย สามารถเดินทางโดยทางรถยนต์ส่วนตัวหรือรถจักรยานยนต์
10. แหล่งเรียนรู้มีพื้นที่รองรับสำหรับจัดกิจกรรม จำนวน 20 คน
11. พื้นที่สำหรับจอดรถในแหล่งเรียนรู้อย่างน้อย 20 คัน
12. จุดบริการห้องน้ำ จำนวน 10 ห้อง
13. โต๊ะ จำนวน 10 ตัว เก้าอี้จำนวน 100 ตัว

สรุปสาระสำคัญของแหล่งเรียนรู้

ประวัติความเป็นมา

ประวัติความเป็นมาวัดไทรอารีรักษ์ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำแม่กลอง ตำบลโพธาราม อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี สันนิษฐานว่าเดิมเป็นวัดร้างสมัยอยุธยาตอนปลาย ต่อมาชาวมอญที่อพยพมาพึ่งพระบรมโพธิสมภาร ได้ร่วมกันบูรณปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ราว พ.ศ. 2353 ในสมัยรัชกาลที่ 2 เดิมภาษามอญเรียกว่า "เพี้ยชาย" แปลว่า วัดฝั่ง เนื่องจากพื้นที่เดิมเป็นป่าทึบที่มีผีอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก ก่อนจะเพี้ยนเป็น "วัดไทร" ในยุคสงครามโลก ครั้งที่ 2 เมื่อมีการบูรณะใหญ่จากความร่วมมืออารีของชาวบ้าน จึงได้ชื่อใหม่ว่า "วัดไทรอารีรักษ์" เอกลักษณ์อันโดดเด่นคือภาพจิตรกรรมฝาผนังแบบมณีจินดาภายในพระอุโบสถ เล่าเรื่องราวพุทธประวัติและฉากถวายพระเพลิงพระบรมศพแบบมอญ นอกจากนี้ยังมีวิหารทรงไทยประยุกต์และเก๋งจีนโบราณที่ประดิษฐานมณฑปครอบรอยพระพุทธรูปจำลอง วัดไทรอารีรักษ์จึงนับเป็นโบราณสถานสำคัญที่สะท้อนถึงการผสมผสานทางวัฒนธรรมไทย มอญ และจีนได้อย่างงดงาม

ความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้

ภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถวัดไตรอารีรักษ์สร้างขึ้นด้วยเทคนิคสีฝุ่นแบบประเพณี เพื่อเล่าเรื่องราวพุทธประวัติและอดีตพุทธเจ้า โดยสะท้อนถึงคติความเชื่ออันผูกพันของชาวมอญในแถบนี้อย่างลึกซึ้ง จุดเด่นสำคัญและล้ำค่าอย่างยิ่งคือ "ภาพฉากถวายพระเพลิงพระบรมศพ" ที่มีการเขียนภาพหีบพระบรมศพทรงแบบมอญ (เรียกว่า ลู้ง) ตั้งประดิษฐานบนราชรถ พร้อมภาพบรรยากาศการเล่นดนตรี การละเล่น และขบวนแห่ตามประเพณีมอญโบราณอย่างละเอียดงดงาม นอกจากนี้ยังสอดแทรกวิถีชีวิต การแต่งกาย และวัฒนธรรมของผู้คนยุครัตนโกสินทร์เอาไว้ได้อย่างสมบูรณ์ จึงเป็นทั้งศาสนศิลป์และหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่มีคุณค่าคู่เมืองโพธาราม

แก่งจันทวัดไตรอารีรักษ์เป็นสถาปัตยกรรมโบราณที่มีอายุกว่าร้อยปี ตั้งอยู่บริเวณวิหารด้านข้างพระอุโบสถสะท้อนถึงการผสมผสานทางวัฒนธรรมไทย-จีนอย่างลงตัวในชุมชนริมแม่น้ำแม่กลอง ตัวแก่งจันทก่อสร้างขึ้นเป็นอาคารครอบมณฑปไม้ทรงจันทที่ประดิษฐาน "รอยพระพุทธรูปจำลอง" ภายในและโดยรอบมีการเขียนภาพจิตรกรรม ลวดลายประดับตกแต่งด้วยลวดลายจีนโบราณอันประณีตสวยงาม สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 เพื่อเป็นปูชนียสถานให้ชาวไทย ชาวมอญ และชาวไทยเชื้อสายจีนได้กราบไหว้สักการะร่วมกัน ถือเป็นมรดกทางสถาปัตยกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ที่หาชมได้ยากยิ่งอีกแห่งหนึ่ง

กระบวนการจัดการเรียนรู้

วัดไตรอารีรักษ์ มีการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้วัดเป็นฐาน (Temple-Based Learning) ส่งเสริมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสถานที่จริง ผ่านกระบวนการศึกษาประวัติความเป็นมาของวัด ศิลปกรรม ประเพณี และหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา เพื่อปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ให้แก่ผู้ที่สนใจเรียนรู้