

แบบการเก็บข้อมูลแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต
ศร.ระดับตำบลปากช่อง สกร.ระดับอำเภอจอมบึง
สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดราชบุรี

ระบุชื่อแหล่งเรียนรู้ประเภทบุคคล

นางคำแก้ว ชนะอินทร์ ปราชญ์ชาวบ้านด้านการจักสานผลิตภัณฑ์จากเส้นหวายเทียม



ภาพกิจกรรม การสอนผลิตภัณฑ์จากเส้นหวายเทียม

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อแหล่งเรียนรู้ ประเภทบุคคล
2. ชื่อ-สกุล วิทยากร นางคำแก้ว ชนะอินทร์
3. ที่ตั้งแหล่งเรียนรู้/ที่อยู่วิทยากร 59/3 หมู่ 12 ถนน - ตำบล/แขวง ปากช่อง อำเภอ/เขต จอมบึง จังหวัด ราชบุรี รหัสไปรษณีย์ 70150 โทรศัพท์ 092-2859820 ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ -

4. ช่องทางการติดตามอื่นๆ (Facebook, Line, Website, TikTok) คำแก้ว ชนะอินทร์
5. ผู้รับผิดชอบ/ผู้ประสานงาน นางสาวสุภาพร กลีบเมฆ (ครู ศกร.) โทรศัพท์ 093-0964838
6. แหล่งเรียนรู้มีระยะทางห่างจากถนนเส้นหลัก 600 เมตร
7. พิกัด ละติจูด-ลองจิจูด ของแหล่งเรียนรู้ 13.632101, 99.681028
8. พิกัด GPS ของแหล่งเรียนรู้ 13.632101, 99.681028
9. การเข้าถึงแหล่งเรียนรู้เดินทางโดย รถจักรยานยนต์, รถยนต์
10. แหล่งเรียนรู้มีพื้นที่รองรับสำหรับจัดกิจกรรม จำนวน 10 คน
11. พื้นที่สำหรับจอดรถในแหล่งเรียนรู้อย่างน้อย 5 คัน
12. จุดบริการห้องน้ำ จำนวน 1 ห้อง
13. โต๊ะ จำนวน 2 ตัว เก้าอี้จำนวน 10 ตัว

สรุปสาระสำคัญของแหล่งเรียนรู้

ประวัติความเป็นมา

เป็นบุคคลในชุมชนที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการจักสานผลิตภัณฑ์จากเส้นหวายเทียม โดยได้เรียนรู้และฝึกฝนทักษะการจักสานจากการศึกษาด้วยตนเอง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในชุมชน ตลอดจนการฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง จนเกิดความชำนาญ และสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะให้แก่ผู้เรียนและประชาชนได้อย่างเป็นรูปธรรม อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างของการเรียนรู้ตลอดชีวิต การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ การอนุรักษ์และต่อยอดภูมิปัญญาด้านงานหัตถกรรม รวมถึงการนำความรู้ไปพัฒนาเป็นอาชีพและสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวและชุมชน

ความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้

นางคำแก้ว ชนะอินทร์ เป็นบุคคลในชุมชนที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการจักสานผลิตภัณฑ์จากเส้นหวายเทียม โดยได้เรียนรู้และฝึกฝนทักษะการจักสานจากการศึกษาด้วยตนเอง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในชุมชน ตลอดจนการฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง จนเกิดความชำนาญและสามารถนำความรู้มาพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานให้มีความสวยงาม แข็งแรง และเหมาะสมกับการใช้งานในชีวิตประจำวัน จากความสนใจในงานหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงได้เริ่มศึกษาวิธีการเตรียมเส้นหวายเทียม การเลือกใช้วัสดุ การขึ้นโครง การสานลวดลาย การเก็บขอบและรายละเอียดของชิ้นงาน รวมถึงการออกแบบและพัฒนา

รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่มีความหลากหลาย เช่น กระเป๋าทะกร้า กระบุง ปิ่นโต ฝาชี และผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ต่าง ๆ โดยประยุกต์รูปแบบให้มีความทันสมัย สวยงาม และสามารถนำไปใช้ประโยชน์หรือสร้างรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัว

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา นางคำแก้ว ชนะอินทร์ ได้พัฒนาความรู้และทักษะด้านการจักสานอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งนำประสบการณ์ที่สั่งสมมาเผยแพร่และถ่ายทอดให้แก่สมาชิกในครอบครัว เยาวชน ประชาชน และผู้สนใจในชุมชน โดยเน้นการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง ตั้งแต่ขั้นตอนการเตรียมวัสดุ การออกแบบชิ้นงาน การสานลวดลายพื้นฐาน การประกอบชิ้นงาน ไปจนถึงการตกแต่งและตรวจสอบคุณภาพของผลิตภัณฑ์ ด้วยความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ดังกล่าว จึงถือเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการจักสานผลิตภัณฑ์จากเส้นหวายเทียม ที่สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะให้แก่ผู้เรียนและประชาชนได้อย่างเป็นรูปธรรม อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างของการเรียนรู้ตลอดชีวิต การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ การอนุรักษ์และต่อยอดภูมิปัญญาด้านงานหัตถกรรม รวมถึงการนำความรู้ไปพัฒนาเป็นอาชีพและสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวและชุมชน

การจัดให้บุคคลดังกล่าวเป็นแหล่งเรียนรู้ จึงมีความสำคัญต่อการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน โดยผู้เรียนสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกทักษะอาชีพ และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ ตลอดจนสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานจากเส้นหวายเทียมให้มีคุณภาพ มีเอกลักษณ์ และสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุและภูมิปัญญาของชุมชนได้อย่างยั่งยืนกระบวนการจัดการเรียนรู้

กระบวนการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ด้านการจักสานผลิตภัณฑ์จากเส้นหวายเทียม เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงและการลงมือปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะในการจักสาน สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและสร้างรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัว โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

1. ขั้นสร้างความสนใจและสำรวจความต้องการเรียนรู้ ผู้ถ่ายทอดความรู้พูดคุยกับผู้เรียนเกี่ยวกับความสนใจ ประสบการณ์เดิม และความต้องการในการเรียนรู้ด้านการจักสานจากเส้นหวายเทียม พร้อมนำตัวอย่างผลิตภัณฑ์ที่ทำจากเส้นหวายเทียมมาให้ผู้เรียนได้ชมและสัมผัส เพื่อสร้างแรงจูงใจและเห็นประโยชน์ของการเรียนรู้

2. ขั้นให้ความรู้และสาธิตอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และคุณสมบัติของเส้นหวายเทียม รวมถึงการเลือกวัสดุให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ จากนั้นสาธิตขั้นตอนการจักสาน ตั้งแต่การเตรียมเส้นหวาย การขึ้นโครง การเริ่มต้นสาน การสร้างลวดลาย การเก็บขอบ และการตกแต่งชิ้นงาน โดยสาธิตให้ผู้เรียนเห็นอย่างเป็นขั้นตอน

3. ขั้นฝึกปฏิบัติผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริงตามขั้นตอนที่ได้รับการสาธิต โดยเริ่มจากการฝึกสานลวดลาย พื้นฐานและพัฒนาไปสู่การทำผลิตภัณฑ์จริง เช่น ตะกร้า กระบุง กระเป่า ปิ่นโต หรือภาชนะต่าง ๆ ผู้ถ่ายทอด ความรู้คอยให้คำแนะนำ แก้ไขข้อผิดพลาด และดูแลผู้เรียนอย่างใกล้ชิด

4. ขั้นพัฒนาทักษะและสร้างสรรค์ผลงานผู้เรียนฝึกฝนและพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่อง โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนออกแบบรูปแบบ ลวดลาย สีส้น และขนาดของผลิตภัณฑ์ตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง พร้อมส่งเสริม การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาดั้งเดิมร่วมกับแนวคิดสมัยใหม่ เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงามและเหมาะสมกับ ความต้องการของตลาด

5. ขั้นตรวจสอบและประเมินผลงานผู้ถ่ายทอดความรู้และผู้เรียนร่วมกันตรวจสอบผลงาน โดยพิจารณา ความประณีต ความแข็งแรง ความสวยงาม ความถูกต้องของลวดลาย และประโยชน์ใช้สอย พร้อมให้ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาผลงานให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

6. ขั้นสรุปและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการปฏิบัติจริง แลกเปลี่ยนปัญหา อุปสรรค เทคนิค และแนวทางการแก้ไขปัญหาในการจักสาน โดยผู้ถ่ายทอดความรู้เพิ่มเติม คำแนะนำและเทคนิคที่เป็นประโยชน์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการทำงานด้วยตนเอง

7. ขั้นต่อยอดสู่อาชีพและการสร้างรายได้ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำทักษะการจักสานไปต่อยอดเป็นอาชีพเสริม สามารถคำนวณต้นทุนการผลิต กำหนดราคาสินค้า พัฒนาบรรจุภัณฑ์ สร้างเอกลักษณ์ให้กับผลิตภัณฑ์ และ นำเสนอหรือจำหน่ายสินค้าผ่านช่องทางต่าง ๆ ทั้งในชุมชนและช่องทางออนไลน์ เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์และ สร้างรายได้อย่างยั่งยืน

ผลที่เกิดจากกระบวนการจัดการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการจักสานผลิตภัณฑ์จากเส้นหวาย เทียม สามารถปฏิบัติได้จริง มีความคิดสร้างสรรค์ มีความภาคภูมิใจในผลงาน และสามารถนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์ในการดำรงชีวิต ประกอบอาชีพ หรือต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ของชุมชนได้ นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริม การเรียนรู้ตลอดชีวิตและการสืบสานภูมิปัญญาด้านงานจักสานให้คงอยู่ในชุมชนต่อไป